

中文名称：《文化研究》课程教学大纲

英文名称：Cultural Studies

一、课程基本信息

1. 课程编号：15021000000001，课程性质：硕士课程
2. 课程学时：总学时48，其中实验学时0。
3. 课程学分：3
4. 开课季节：春/秋
5. 开课教研室：外国语学院，
6. 课程类别：公共必修课
7. 课程类型：理论课
8. 考核方式：笔试（笔试、口试、考查、操作、其他），考试方式：开卷（闭卷、开卷）
9. 成绩计算方式：考勤（平时）50%+期末 50%
10. 适用学生（授课对象）：学术型硕士、全日制专业硕士
11. 适用学科、专业（领域）：学科 一级 二级；专业（领域）全部专业
12. 教学团队成员：沈文静，许瑾瑜，王之杰，黄璟。

二、课程性质与地位（需注明课程的性质和地位，课程在人才培养计划中的地位和作用，主要教学任务）

文化研究是面向硕士研究生的一门公共必修课。本课程希图较为全面地描述文化研究的面貌，涉及文化视野内的思维模式、二分法与刻板印象，以及文化与神话、历史、意识形态、身份表征、性与性别、女性主义、民族、种族、国家、文化地理学、大众文化、视觉文化的复杂关系。本课程旨在通过大量案例分析帮助大家获取一种新的分析问题的视角，进而通过实现文本与语境的对接，挖掘社会景观中蕴涵的文化意义。

三、课程教学目标及学生应达到的能力

本课程教学目标在于使学生能够在今后的知识探索过程中有鲜明而清晰的文化意识与视野，能够在理解、掌握文化操控的深刻内涵，并在学习过程中挖掘意识形态、权势的重要影响，思辨性对照中西文化。

四、课程教学内容简介、基本要求及学时安排

第一章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 1 An Introduction to culture

- 1.1 Course Schedule and grading policy
- 1.2 An introduction to culture
- 1.3 Cultural thinking models **WITH CASES**
- 1.4 Introducing THKSMC model **WITH CASES**

第二章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 2 Dichotomy and culture

- 2.1 Dichotomy: cat person vs dog person
- 2.2 Differences btw cn and western culture **WITH CASES**
- 2.3 six cultural thinking hats

第三章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 3 Stereotype and culture

- 3.1 Stereotype A-Z: vocabulary
- 3.2 Stereotype A-Z: listening/dictation
- 3.3 Stereotype A-Z: speaking
- 3.4 Stereotype A-Z: writing alerts

第四章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 4 Stereotype and culture

4.1 Stereotype A-Z: redundant wordings

4.2 Stereotype A-Z: cultural translation

4.3 Stereotype A-Z: YU YAN VS YU WEN

4.4 Stereotype A-Z: CHINGLISH VS ENGLISH CHINESE

第五章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 5 Greco-Roman mythology and culture (with reading material)

5.1 Cynicism: Diogenes and Alexander

5.2 What Greek God or Goddess Are You?

5.3 philosophical figures and illustration of Plato's Cave

5.4 **CASE STUDY:** THOR VS Osama bin Laden

第六章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 6 History and culture (with reading material)

6.1 Why Historians Disagree?

6.2 **CASE STUDY:** A Historical Text Pertaining to Donald Trump vs

Kim Jong Un

第七章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 7 Ideologies Reside in Texts/Discourses

7.1 What is ideology?

7.2 Fairclough's THREE layered model

7.3 **CASE STUDY:** Barack Obama's inaugural address

第八章（3学时）授课老师：沈文静

Lecture 8 Ideologies Reside in Texts/Discourses

8.1 **CASE STUDY:** 996 work schedule

8.2 **CASE STUDY:** *The Declaration of Independence*

第九章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

Lecture 8 Representation of Identity (with reading material)

9.1 Identity

9.2 Interacting btw language and culture

9.3 Articulating **affix: from 1 to 10**

第十章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

Lecture 10 Feminism and culture (with reading material)

10.1 What is feminism?

10.2 **CASE STUDY:** A Discourse Analysis of *A Dill Pickle*

10.3 Poem Appreciation: *Beautiful Woman*

第十一章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

Lecture 11 Social construction of gender

11.1 sex vs gender

11.2 **CASE STUDY:** Exploring gender stereotypes in the images

第十二章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

Lecture 12 Ethnicity, race and nation

12.1 Defining Ethnicity, race and nation

12.2 Orientalism: discourses of the East

12.3 **CASE STUDY:** *Black or White*

第十三章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

Lecture 13 Topographies of culture (with reading material)

13.1 Topographies of Culture/cultural space

13.2 **CASE STUDY**: the central park

13.3 Architectural Style

第十四章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

Lecture 14 Popular culture

14.1 what is pop culture?

14.2 TV as Text: Soap Opera as Popular TV

第十五章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

Lecture 15 Visual culture

15.1 Mass media and ideology

15.2 **CASE STUDY**: A CDA of Feminism in Advertisements

第十六章 (3 学时) 授课老师: 沈文静

FINAL EXAM

五、课程教学方法与手段（注明授课方式：课堂讲授、实验室授课、学生参与讲授、课程讨论、校内外教学参观与考察等）

本课程采用研讨课(seminar)形式。授课方式包括课堂讲授、学生参与讲授与课程讨论。

六、学习要求、课程考核与成绩评定（包括课前课后学习要求，课堂讨论要求，作业要求，课程考核形式、考核要点，成绩评定比例等）

本课程要求学生课外时间查找阅读文献，课上参与讨论和讲授，并在学期末组织开卷考试。

七、本课程与其它课程的联系（预修课程、相关课程等）

本课程从宏观文化层面观照研究生英语等必修课程

八、建议教材及教学参考书（包括主要参考期刊、主要参考网站，正式出版教
主要参考书：

Baker Chris. 2000. *Cultural Studies: Theory and Practices*. London: Sage Publications.

Baldwin, E., Longhurst, B., et al. 2005. *Introducing Cultural Studies*. Beijing: Peking University

Press.

鲍尔德温·阿雷德，朗赫斯特·布莱恩等. 2004. 《文化研究导论》.北京：高等教育出版社.

史密斯·菲利普. 2008. 《文化理论：导论》. 张琨译. 北京：商务印书馆.

陶东风、和磊. 2006. 《文化研究》. 桂林：广西师范大学出版社.

主要期刊：

Journal of Cambridge Studies, 《符号与传媒》

主要网站：

CNKI 中国知网 <http://www.cnki.net/>

读秀学术搜索 <http://www.duxiu.com/>

超星图书馆 <http://211.69.140.15:8085/>